



PHOTOSHOP INITIATION

3 jours
21 heures

OBJECTIFS

- Maîtriser les fonctions principales et être en mesure de réaliser des montages sur Photoshop.
- Améliorer la qualité de ses visuels.

PARTICIPANTS / PRÉ-REQUIS

- Toute personne ou professionnel ayant besoins de transformer et retoucher des photos.
- Utilisateurs ayant une bonne connaissance de l'environnement informatique Mac / PC.

Moyens pédagogiques

- Formation en présentiel avec une alternance d'exposés, de cas pratiques, synthèse.
- 1 poste par stagiaire, vidéoprojecteur.
- Un support de cours est fourni à chaque stagiaire ainsi qu'une assistance post-formation.

PROGRAMME

Introduction

- Version de Photoshop
- Réglages des préférences

Principes de bases

- L'image point, le pixel
- La résolution et le nombre de couleurs de l'image
- Dimension et poids de l'image
- L'acquisition de l'image, la numérisation et ses réglages
- L'enregistrement de l'image et la compression des fichiers

Les corrections de base

- Niveaux automatiques
- Equilibre du point blanc et du point noir
- Corrections du contraste et de la luminosité
- Réglage de la balance des couleurs
- Réglages sélectifs de la teinte, de la saturation
- Les courbes Gamma
- Les calques de réglages

Les sélections et les masques

- Création, visualisation et modification de sélections
- Sélection de couleurs voisines, la baguette magique
- Contour progressif, lissage
- Extension, restriction et affinage d'une sélection
- Mémoriser des sélections, les couches alpha
- Sélection en mode masque

SIERA

ZA Briffaut Est
34 rue Henri Rey
26000 VALENCE
Tél. : 04 75 44 44 22

SIERA est centre agréé :

www.19-formation.com





Les couleurs

- La synthèse additive, soustractive, le modèle TSL
- Couleurs Pantone, nuanciers, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage

Les Outils de dessin, de texte et de retouche

- Les outils de dessins, formes et paramétrage
- Utilisation de textures et de motifs de dégradés
- Retouche avec aérographe
- Reproduction au tampon duplicateur
- Ajout de texte et attributs de texte
- Déformation du texte
- Maquillage, étalement, adoucissement ou accentuation

Les techniques de détourage

- Les masques de détourage
- La sélection vectorielle
- Plage de couleurs
- Autres méthodes

Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Rechercher les calques
- Les masques de fusion
- Montage d'images
- Les calques de réglage
- Les masques d'écrêtage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

Les filtres

- Accentuation de netteté de l'image ou des contours
- Effets de flou, bruit, diffusion, facettes, mosaïque...
- Suppression d'éléments parasites
- Filtres artistiques ou d'effets spéciaux

Affichage des images

- Les effets dynamiques, rotation, homothétie, torsion, symétrie ou changement de perspectives
- Recadrage de l'image
- Mise à l'échelle et rééchantillonnage

Les fonctions d'annulation

- Annulation, retour sur version enregistrée
- L'historique et instantanés
- Outil forme d'historique

SIERA

ZA Briffaut Est
34 rue Henri Rey
26000 VALENCE
Tél. : 04 75 44 44 22

SIERA est centre agréé :

www.19-formation.com





Enregistrement, exportation, impression

- Choisir le bon format d'enregistrement
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Principes et options de réglage pour l'impression

SIERA

ZA Briffaut Est
34 rue Henri Rey
26000 VALENCE
Tél. : 04 75 44 44 22

www.19-formation.com

SIERA est centre agréé :

